



ANGLAIS

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL



SOMMAIRE

THÈME 1. COMPRÉHENSION ÉCRITE ET ORALE

FICHE N°1.

LE VOCABULAIRE DE L'ACTUALITÉ

FICHE N°2.

LE VOCABULAIRE DES FAITS SOCIÉTAUX

FICHE N°3.

LE VOCABULAIRE DE L'ÉCONOMIE

FICHE N°4.

LE VOCABULAIRE DE LA VIE ACADÉMIQUE

THÈME 2. EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE

FICHE N°5.

LES VERBES IRRÉGULIERS

FICHE N°6.

VALEUR ET USAGE DES TEMPS

FICHE N°7.

LES MOTS DE LIAISON

FICHE N°8.

LES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

THÈME 3. MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

FICHE N°9.

PROGRESSER RAPIDEMENT À L'ÉCRIT

FICHE N°10.

PROGRESSER RAPIDEMENT À L'ORAL

I - LA COMPRÉHENSION ÉCRITE

Il n'y a pas de secret pour progresser rapidement en compréhension écrite en anglais: **il faut lire, beaucoup, et surtout régulièrement.** L'anglais est une langue qui peut s'appréhender facilement à l'écrit, contrairement à beaucoup d'autres langues (comme le français, le mandarin etc.).

Quel type de texte lire ?

Les articles de la presse britannique généraliste sont de très efficaces supports pédagogiques pour progresser. A ce titre, *The Guardian* s'avère, sur le papier, la meilleure offre éditoriale pour un lycéen (voire même pour un élève de premier cycle du supérieur): ses contenus sont éminemment qualitatifs, riches (brèves de presse classiques, éditoriaux etc.) et variés (actualité généraliste, politique, internationale, sportive, culturelle etc.). De plus, contrairement à d'autres sources qualitatives (comme *The Economist*), *The Guardian* est accessible en ligne totalement gratuitement !

A défaut, pour des élèves qui ne souhaitent pas spécialement s'informer sur l'actualité et qui ont déjà assez appréhendé l'écrit pour aborder des outils pédagogiques plus conséquents, lire un livre en anglais peut être recommandé.

Cependant, comme pour la lecture d'articles de presse, la lecture d'un livre (peu importe le sujet) doit être accompagnée d'un dictionnaire anglais-français ou d'un traducteur en ligne pour traduire les mots inconnus/jamais rencontrés (conseil d'outil en ligne: *Linguee*), voire certaines phrases délicates (conseil: *DeepL*).

A quelle fréquence lire ?

Tout dépend de votre niveau linguistique originel (A2 ou B1 théoriquement, voire B2) et de votre ambition linguistique (devenir un bon B1, B2 voire C1), en sachant que les notes supérieures à 14/20 au baccalauréat sont accessibles à partir d'un bon niveau B1, celles supérieures à 17/20 nécessitant quant à elle un B2 correct voire accompli.

Si vous souhaitez progresser rapidement en expression écrite, il convient de lire tous les jours: par exemple, 2 ou 3 courts articles (20-30 minutes) du *Guardian* chaque soir avant le coucher, d'autant plus que c'est durant cette période que le cerveau est le plus à même d'emmagasiner l'information. Si vos journées sont trop éprouvantes, privilégiez la lecture le matin au réveil ou durant les trajets en transports en commun.

II - L'EXPRESSION ÉCRITE

Le travail de l'expression écrite va de pair avec le travail de la compréhension écrite: plus vous lisez, plus vous accumulerez du vocabulaire et des tournures de phrases, plus vous serez efficace lors de vos réponses argumentées et autres sujets d'invention (notamment l'*essay*). Cependant, il faut s'exercer, à savoir rédiger régulièrement, pour progresser.

Quel contenu rédiger ?

Ecrire doit être un plaisir, ou tout du moins un exercice le moins contraignant et ennuyant possible. Il faut donc rédiger des textes qui vous plaisent, à la fois sur le fond (le sujet du contenu) et sur la forme (le type de contenu).

1^{er} Exemple: si vous êtes passionné par une série télévisée quelconque, rédigez des courts résumés (150-300 mots) des épisodes qui vous ont le plus plu.

2^e Exemple: si vous êtes passionné par l'actualité politique et que vous êtes plus ou moins politisé au regard d'une certaine thématique, rédigez un court éditorial (150-350 mots) où vous exprimez votre opinion sur un sujet donné.

A quelle fréquence écrire ?

Difficile à dire, puisque **rédiger un texte efficace et bien pensé requiert un certain temps de travail:** regarder/chercher l'information puis rédiger le contenu. Si l'on additionne par exemple le temps moyen de visionnage d'un épisode d'une série (51 minutes) au temps de rédaction d'un résumé de 300 mots, on obtient environ 1h30 de travail.

Dans ce cas, il est délicat de pouvoir dégager assez de temps, chaque jour, pour ce seul exercice, si vous travaillez d'ores et déjà un ou plusieurs autre(s) item(s) d'évaluation (la compréhension écrite, l'expression orale etc.).

- **Cependant, on pourrait très bien envisager un travail global pluriel**

Exemple: chaque soir pour se détendre tout en travaillant efficacement l'anglais, regarder un épisode de votre série préférée en VO ou VOST (travail de la compréhension orale) puis le résumer à l'écrit dans la foulée (travail de l'expression écrite).